

האזינו לגלי-צה"ל	1
האזינו לגלגלצ	1
צפו באולפן	1
גלי-צה"ל	1
קהילת גלי צה"ל	1
המילה האחרונה	1
ראשי	2
חדשות ואקטואליה	2
ספורט	2
כלכלה	2
תרבות ופנאי	2
ביקורות	2
4 על 4	2
הפוגה	2
תחקירי בילוי נעים	2
מוסיקה	2
שידורי חיילים וצבא	2
אוניברסיטה משודרת	2
שעה היסטורית	2
תוכניות אומר	2
מחשבים ואינטרנט	2
רכב ותחבורה	2
תיירות	2
חושבים ללמוד	2
מזג אוויר	2
לוח שידורים	2
ארכיון	2
פינות משודרות	2
FAQ - לידיעתכם	2

זיוף היסטורי או אמירה קולנועית לגיטימית?

מאת: עידן קוולר

אדולף אייכמן

זה קרה לפני 44 שנים בבית העם בירושלים, תיאטרון ירושלים היום, משפט אייכמן יו לדרך עם נאום הפתיחה של גדעון האוזנר, אז היועץ המשפטי לממשלה והתובע במש "במקום זה בו אני עומד בפניכם שופטי ישראל ולמד קטגוריה על אדולף אייכמן אין אנ יחידי, עמדי ניצבים כאן בשעה זו שישה מליון קטגורים"

38 שנים אחר כך מוציא לאקרנים הבמאי אייל סיוון את "הספציאליסט", סרט תיעודי המתבסס על הצילומים המקוריים. מיקי גולדמן גלעד, ניצול שואה ואחד מחוקריו של שישב לצידו של האוזנר לאורך המשפט הבין כבר עם צאת הסרט כי מדובר ביצירה מ אבל הוא לא הבין עד כמה. "הסרט הזה קומם אותי במשך כל הזמן אך לא תיארתי לו שנעשו סילופים בכוונה", הוא אומר.

צחוקים מודבקים כמו בסיטקום

הסרט "הספציאליסט" חזר לאחרונה לכותרות אחרי פרסום בעיתון הארץ על מחקרו הילל טרייסטר. טרייסטר ניהל עד לאחרונה את ארכיון הסרטים על שם שפילברג. בש מקום מושבו בברלין הוא מספר לנו על עבודת המחקר שלו: "צפיתי בסרט ונדבק לי. קטע שבו שומעים צחוק גדול באולם בית המשפט. מתוך עניין אישי בחנתי איזה סוג עריכה התבצע כאן וגיליתי שהצילום המקורי נקטע כבר בהתחלה על ידי החיתוך של בעדותו של יואל ברנט. הקשבתי לחומר המקורי וראיתי שלא היה ולא נברא, זה צחוק בסיטקום, הוא הוסיף את זה!"

בנו של גדעון האוזנר, עמוס, מרחיב את ההסבר: "כאשר יואל ברנט בא ותיאר את הה הנוראה של איכמן 'דם תמורת סחורה' הבמאי של הסרט הזה השמיע קולות של צחוק כאילו זה היה איזה סצינה מבדחת."

העד מרכין ראש בתגובה לשאלה שלא נשאלה

טרייסטר מגלה עוד שורה של סילופים וחצאי עדויות, המרכזית שבהן, לטענת בתו של האוזנר, תמי רווה ולטענתו של מיקי גולדמן, מגחיכה את המעמד. "אחד העדים נשאל היהודים לא התמרדו נגד הנאצים. פס הקול עם השאלה הודבק בסרט על צילומים מע של עד אחר לחלוטין שהרכין ראש ושותק. כך נראה ששתיקתו של עד זה היא כאילו התשובה לשאלה "למה לא התמרדתם". זה סילוף עובדות שמשפיל את העד הזה ואי ביחד משפיל את עדי התביעה ניצולי השואה, קורבנות השואה שהופיעו במשפט. מש למעשה את כל ניצולי השואה."

עמוס האוזנר מוצא דימוי משלו לנעשה בסרטו של סיוון: "קח לך את המקרה של אנס הקטינות ותנסה לתאר לך איזה סבא טוב שבעצם הילדות שלו כל כך אהבו אותו וכולו ביחסים כל כך טובים. ואיך הוא יעשה את זה? הוא ישכתב לך את המציאות. תיקח או המשפט המקורי של האנס אבל הוא ישחק קצת עם התמונות והצילומים. שאלו את ה "את אוהבת שוקולד?" והיא אמרה 'כן'. ישלבו את זה עם השאלה "איך את הרגשת כי עם הסבא, נהנית?" ויכניסו את ה'כן' מהשאלה הראשונה."

סקר גלי צהל

האם הפסגה בשארם תישא הפעם פירות?

- כן. הפעם המנהיג הפלסטיני מתכוון ברצינות.
- לא. הכל דיבורים וטקסים ושום דבר לא ישתנה באמת.

בחרו ת תוצאות ת

[illegible]

קולנוע, תאטרון,
מוסיקה וספרים דרך
עיניהם של המבקרים
של גלי צה"ל

אנשי גלי-צה"ל
אולפני גלי-צה"ל
תדרי גלי-צה"ל
ספר גלי-צה"ל
כתוב לנו
קישורים

עוד ב"תרבות ופ

[illegible]

/2005 12:35

שירת הנוסטלגיה של הקאמרי

הקאמרי מעלה מחזמר שמורכב משירים ממחזות שהוצגו בתיאטרון

/2005 10:00

איך שגלגל מסתובב לו

פרס הוקרה על מפעל חיים לשמוליק קראוס בטקס פרסי עמ"י

/2005 09:49

עוד ב"תרבות ונ