

Libération - 8 mars 2004

Une censure inadmissible à Cinéma du réel

Pour sa 26e édition, le festival Cinéma du réel, l'un des plus prestigieux rendez-vous du cinéma documentaire, devait projeter, hors compétition, le film *Route 181, fragments d'un voyage en Palestine-Israël* des cinéastes palestinien et israélien Michel Khleifi et Eyal Sivan. Or, à la demande du ministère de la Culture, tutelle du festival, et du centre Pompidou, Cinéma du réel a supprimé l'une des deux projections. Dans un communiqué justifiant sa décision, le ministère de la Culture estime prendre en compte la *"vive émotion, notamment chez tous ceux qui s'alarment de la montée des propos et actes antisémites ou judéophobes en France"*, et se préserver ainsi *"des risques de trouble à l'ordre public"* que pourraient engendrer les deux projections initialement prévues.

Nous tenons à faire part de notre très vive inquiétude face à une telle décision, qui s'apparente à une censure qui ne dit pas son nom. Sans forcément partager les choix et les points de vue exprimés dans *Route 181, fragment d'un voyage en Palestine-Israël*, il nous paraît inacceptable de catégoriser cette œuvre comme pouvant susciter *"des propos et actes antisémites ou judéophobes"*. En tant qu'œuvre de l'esprit, *Route 181* participe à un débat intellectuel que chacun est libre de critiquer. Nous sommes choqués que le ministère de la Culture s'arroge le droit de définir lui-même les termes de ce débat en interdisant de fait la diffusion de ce film.

Nous sommes inquiets du précédent que crée une telle décision. En cédant aujourd'hui devant un hypothétique *"trouble à l'ordre public"*, le ministère de la Culture prend le risque d'abdiquer demain devant toute critique organisée contre un travail intellectuel et artistique. Un ministre de la Culture se doit de protéger les œuvres, et non de se ranger du côté de leurs détracteurs. Nous demandons donc à Jean-Jacques Aillagon de revenir sur sa décision.

Premiers signataires : Jean-Luc Godard, cinéaste; Russel Banks, écrivain; Randa Chahal Sabbag, cinéaste; Tzvetan Todorov, directeur de recherches au CNRS; Frank Eskenazi, producteur; Esther Benbassa, directrice d'études à l'EPHE, Julie Bertucelli, cinéaste; François Maspero, écrivain; Claire Simon cinéaste, Hubert Nyssen, écrivain et éditeur.

Plus de 300 personnes du monde de la culture se sont déjà associées à cette lettre ouverte.