



1 420502 052313

Quotidien National
T.M. : 551 987☎ : 01 42 17 20 00
L.M. : 2 162 000

Le Monde

mercredi 13 avril 2005

Pour l'amour du peuple

À partir d'un livre témoignage, *Pour l'amour du peuple, un officier de la Stasi parle* (Albin Michel), Eyal Sivan et Audrey Marion ont réalisé un film qui ambitionne d'évoquer le régime de surveillance et de répression mis en œuvre par l'ex-RDA. Ils ont utilisé des archives prélevées dans divers fonds, depuis celui de la Stasi proprement dite (interrogatoires de suspects et caméra de surveillance sur la voie publique) jusqu'à des films de famille de l'époque, tournés par des amateurs.

Ce corpus commenté en voix off, à la première personne, avec des extraits du témoignage de l'auteur du livre, est complété par des prises de vue en caméra subjective qui sont censées le représenter déambulant dans les locaux en cours de désaffectation de la Stasi le jour de son licenciement. Le résultat de cette mixture où toutes ces images, quelle que soit leur nature, sont assujetties à une même parole détournée de sa vocation première comme de la présence de son énonciateur donne un film artificiel et désincarné, dont la réussite paradoxale tient à la manière dont il adhère à son sujet : ne rien voir à force de tout vouloir contrôler. — J. M.

Film français, (1 h 28.)