

Les Cahiers Du Cinéma N°399 septembre 1987

Lettre de Jérusalem
Un festival pour le public
Par Bérénice Reynaud

Aqabat Jaber, d'Eyal Sivan

Le festival fit d'autre part preuve d'un certain courage politique en programmant Aqabat Jaber, le très beau documentaire d'Eyal Sivan sur la vie quotidienne d'un camp de réfugiés Palestiniens à trois kilomètres au sud de Jéricho (Prix du cinéma du réel 1987, voir Cahiers du cinéma, avril 1987). Par ailleurs, profitant de son séjour à Jérusalem, Sivan, qui vit en France depuis trois ans, organisa une projection du film dans le camp même, et y convia la presse locale et internationale, ce qui donna aux palestiniens non seulement l'occasion de voir leurs propres images, mais aussi de chercher à faire entendre leurs voix.

Aqabat Jaber - Vie de Passage

Aqabat Jaber - Passing Through