

Télérama 13 - 19 avril 1991

IZKOR Je suis juive d'origine alsacienne, quatorze membres de ma famille ont été déportés et ne sont pas revenus des camps de la mort. Je n'ai appris la signification d'"Izkor" qu'après la guerre, quand nous célébrions, le jour du Yom Kippour, la mémoire des disparus. J'étais toujours étonnée des gémissements qui accompagnaient la prière, et je les trouvais un peu étranges, habituée que j'étais aux traditions plus conformistes des Juifs de France. Qu'étaient-ils en comparaison de ce que nous avons entendu hier soir ?

J'étais épuisée, ébahie, scandalisée par toute cette propagande extrémiste et en complet accord avec Yeshayahou Leibovitz : « Ce que nous avons subi ne nous absout pas de tout. » Je me suis souvenue de certains déportés qui sont devenus ministres. Je me disais, à l'époque, déjà que le fait douloureux d'avoir été déporté ne donne pas le talent politique nécessaire pour assumer certaines fonctions. Le garçon de 13 ans montrait plus de jugeote que toutes les institutrices glapissantes.

Il y a quelques semaines, pendant la guerre du Golfe, je fus outrée des réactions anti-françaises et antisionistes des lycéennes de Tunis, et j'ai renoncé à me rendre à Djerba, non par crainte des réactions de la rue, mais par ressentiment vis-à-vis de ces jeunes extrémistes.

J'ai maintenant la conviction que les élèves israéliens n'ont rien à envier aux enfants du Maghreb. Le monde est fou et le vieux professeur a eu raison de parler de bestialité, même si les animaux ont des comportements moins bizarres que les hommes.

Comme les choses ont dramatiquement changé depuis que nous interprétons gentiment l'histoire d'Esther, d'Assuérus et de Mardochée ! C'était avant le choc terrible du nazisme qui a véritablement transformé le comportement humain. Je crois que je n'aurais pas supporté un débat où chacun aurait à nouveau pris parti pour ou contre ces esclaves de la mémoire.

LISE WILLAR CHAVILLE.

Izkor les esclaves de la mémoire, documentaire d'Eyal Sivan diffusé dans le cadre d'Océaniques. Lundi 25 mars sur FR3.