

מידע רדיו וטלוויזיה

IFAT House
96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv
(formerly Derech Petach Tikva)
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166
www.ifat.com

בית יפעת
דרך מנחם בגין 96-98, תל אביב
(לשעבר דרך פ"ת)
טל 03-5635050, פקס 03-5617166
www.ifat.com

זיהוי: 2730934

תוכנית: בילוי נעים

תאריך: 19/06/2009

שעה: 05: 34: 09

רשת: גלי צה"ל

**בן דרור ימיני: מתנגד לתמיכת ערוץ 8, בסרטו של
אייל סיון, ג'אפה, בטענה של אנטישמיות.
ניצן חן, יו"ר מועצת הכבלים והלוויין: חושב שימיני
שוגה. הסרט עדיין לא בשלבי צילום, רק ברמת
התסריט.**

מולי שפירא : לפני כשנתיים עסקנו כאן בבילוי נעים בסערה הציבורית סביב סרטו המתוכנן של אייל סיון ג'אפה, וישראל עשתה במותג הזה שימוש פסול לדעתו, כמו אלה שקראו את התסריט של סיון אז, חשבנו אז גם אנחנו כאן, שהסרט מסלף את ההסטוריה של מדינת ישראל, וישמש כנראה בעתיד כסרט תעמולה פלשתינאי מסולף שיפגע במדינת ישראל הציונית, כמו רבים חשבנו גם שאין סיבה שקרן שנתמכת מכספי ציבור ישראלי תתמוך בסרט הזה, ואכן בקרן ת"א לתרבות ואומנות, החליטו, שמעו את הקולות, והחליטו שלא לסייע לסרט. כעת מתברר כי למרות שתכני הסרט והעובדות ההסטוריות שבו שנויות במקרה הטוב במחלוקת, בערוץ 8 החליטו לתמוך בסרט, שנמצא בשלבי הסיום של הפקתו, ערוץ 8 תומכים בעשייה, והוא גם עומד להיות מוקרן שם בקרוב. העיתונאי בן דרור ימיני שהיה אולי הראשון שיצא בעבר נגד הסרט ונגד יוצרו אייל סיון, חזר ופרסם בשבוע שעבר מאמר בעיתון מעריב ובו התנגד לתמיכת הכבלים בסרט, שלום לך בן דרור ימיני. בן דרור ימיני, עיתונאי : שלום שלום.

מולי שפירא : למה אתה מתנגד לתמיכה של ערוץ 8? הרי אפילו לא ראית את הסרט עוד, לא?

מידע רדיו וטלוויזיה

IFAT House

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv
(formerly Derech Petach Tikva)
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166
www.ifat.com

בית יפעת

דרך מנחם בגין 96-98, תל אביב
(לשעבר דרך פ"ת)
טל 03-5635050, פקס 03-5617166
www.ifat.com

בן דרור ימיני : בדיוק כמוך, זאת אומרת כמו שאתה התנגדת ורבים התנגדו, וטוב שהתנגדו, והיה על זה גם דיון בכנסת, התנגדות לסרט מכיוון שאני פרסמתי את המאמר שפרסמתי שהחל את הסערה, הכותרת שלו היתה מעצמאות להתאבדות, כי זה היה סרט שהיה מיועד להקרנה ביום העצמאות, אני נדמה לי שהייתי אז באותם ימים לפחות, העיתונאי היחיד שקרא את התסריט. הרי אין סרט, אז אין מה לראות. אז אבל יש תסריט, והתסריט מה שעולה ממנו, הוא די מחריד. זאת אומרת כתבתי ואני כמובן לא חוזר בי שמדובר בסרט לא עם נימה אנטי ציונית, כי זה התרגלנו כבר לנימה אנטי ציונית. מדובר בסרט עם נימה אנטישמית. חד משמעי. עוד פרק של דמוניזציה של מדינת ישראל של המפעל הציוני, עכשיו האיש גם לא מסתיר את דיעותיו. הרי הוא מסתובב מבמה לבמה ויש לו לצערי הרבה מאוד במות, והסחורה הזאת מאוד מבוקשת כדי לקרוא לפירוקה של מדינת ישראל לטובת מדינה אחת שבה כמובן כולם יחיו בשגשוג ובשלום ובשלווה, אנחנו מכירים הרי את מודל סודן, ואיך נפלא שם.

מולי שפירא : אבל מה יש בדיוק בג"אפה שמעצבן אותך?

בן דרור ימיני : מה יש בג"אפה, זאת אומרת יש דמוניזציה של המפעל הציוני, אבל לא סתם דמוניזציה, אלא גם צעד קדימה. כל מה שאנחנו עושים כאן, כל המפעל הציוני, כל כולו עושק תאוות בצע, והכל עם מן קשרים יהודיים בין לאומיים כאלה. אני בטוח אגב שזה יוקרן בטלוויזיה הסורית, אני יודע שכבר הקרינו שם את הפרוטוקולים של זקני ציון, יקרינו שם גם את הפרוטוקולים של אייל סיוון. תאמין לי.

מולי שפירא : תגיד לי בן דרור ימיני, מה מרגיז אותך יותר? הסרט או היוצר שלו אייל סיוון? מה יש לך נגד הבמאי הזה?

בן דרור ימיני : לא, לא, אין לי, אני לא מכיר אותו, הוא לא מעניין אותי, מה שמעניין אותי זה מה אנחנו עושים לעצמנו, איזה שהוא תהליך מדהים, פשוט תהליך מדהים של התאבדות קולקטיבית. תהליך מדהים של התאבדות קולקטיבית שבו אנחנו בעצם נותנים ומממנים ומסבסדים את תעשיית השקרים נגד מדינת ישראל. מולי שפירא : אבל אייל סיוון אצלו זה עניין שיטתי, ואני יודע שגם בצרפת היו נגדו תביעות,

בן דרור ימיני : בצרפת לא במקרה כינה אותו הפילוסוף היהודי הידוע אלן פינקלקראוט כיהודי אנטישמי, אייל סיוון תבע אותו,

מולי שפירא : תביעת דיבה.

בן דרור ימיני : נכון, וודאי, ולא זכה. כנראה שיש משהו בהגדרה הזאת.

מולי שפירא : אגב, גם אתה הצעת לא לתבוע אותך תביעת דיבה אחרי שכתבת כנגד ג"אפה,

בן דרור ימיני : הוא נדמה לי שבאחד הראיונות שלו אפילו הוא התחמק ואמר שמה שכתבתי היה חמקמק. לא זכור לי שכתבתי משהו חמקמק ומי שמכיר את מה שאני כותב, זה לא בדיוק חמקמק. אני צריך את עזרתך עכשיו מולי. תגיד לי אם זה חמקמק או לא חמקמק מה שכתבתי.

מולי שפירא : תגיד לי, לדעתי לא.

מידע רדיו וטלוויזיה

IFAT House

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv
(formerly Derech Petach Tikva)
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166
www.ifat.com

בית יפעת

דרך מנחם בגין 96-98, תל אביב
(לשעבר דרך פ"ת)
טל 03-5635050, פקס 03-5617166
www.ifat.com

בן דרור ימיני : אז זאת אומרת בקיצור הוא התחמק מתביעה. בבקשה, שיתבע.
מולי שפירא : בזמנו, גם אנחנו כמו שכבר אמרתי גלי צה"ל בילוי נעים השמענו את
המחאה שלנו כנגד תמיכה ציבורית. בסרט כזה חשבנו כמוך שזה לא ראוי, זה לא
ראוי.

בן דרור ימיני : אנחנו מסכימים בנקודה, בוא נעבור לשלב הבא.
מולי שפירא : או. קיי. אבל הסרט הפעם לא נתמך על ידי קרן ציבורית.

בן דרור ימיני : יפה, יפה,
מולי שפירא : עכשיו מדובר בערוץ 8 בכבלים, זה ערוץ פרטי שמי שרוצה משלם
עבורו, מי שלא רוצה לא יצפה בסרט של אייל סיוון. אולי אפילו יבטל במחאה את
המינוי לכבלים. אז מה בדיוק הבעיה כאן?
בן דרור ימיני : שאלה מצויינת.

מולי שפירא : הסרט גם אם הוא מרגיז, למה שלא ישודר שם?
בן דרור ימיני : שאלה מצויינת. האם ערוץ טלוויזיה ישראלי צריך לשדר סרט עם
נימה אנטישמית? אני רוצה, אני כל מה שעשיתי גם במאמרים הקודמים וגם
במאמר משבוע שעבר, אני מעמיד את השאלה הזאת לדיון. אני רוצה שיהיה דיון
ציבורי על הדברים האלה.

מולי שפירא : אבל תשמע, חופש הבעת דיעה גם אם הוא מקומם, הוא מהות
הדמוקרטיה. לא?

בן דרור ימיני : יפה. אז מה הגבולות? בוא תגיד לי אתה מה הגבולות? זאת
אומרת סרט אנטישמי אתה תשדר בישראל? אני שואל, אני רוצה לשים את
הדברים האלה על השולחן.

מולי שפירא : בן דרור ימיני, שומע אותנו בסבלנות עכשיו יו"ר מועצת הכבלים
והלוויין הרגולטור שאחראי בין השאר גם על ערוץ 8 ניצן חן, בוקר טוב לך מה
תגובתך לטענות האלה?

ניצן חן, יו"ר מועצת הכבלים והלוויין : שלום בוקר טוב, שלום גם לבן דרור,
בן דרור ימיני : שלום שלום.

ניצן חן : תראה, אני מאוד מעריך את בן דרור ימיני ואת כתיבתו האיכותית והלא
עדריית, וזה באמת חשוב. אני חושב שבמקרה הזה הוא שוגה. משום שקודם כל
העובדות הן רחוקות. כלומר בן דרור פנה אלי בתלונה רשמית, ואני בדקתי את
הנושא, מדובר כרגע בביצה שעוד לא נולדה. משום שאין עוד סרט. אין עוד סרט,
הוא עדיין בשלבי צילום, הוא עוד לא הגיע לשולחן עריכה, כך שאי אפשר לשפוט
אותו. אי אפשר לשפוט אותו האם הוא אנטישמי, האם הוא זורע דמוניזציה של
המפעל הציוני,

בן דרור ימיני : ניצן, יש לי שאלה.

ניצן חן : מי כמו בן דרור ימיני יודע שמשלב התסריט ועד שלב הביצוע, הסרט עוד
יכול להתהפך ב-180 מעלות. אני לא בוחן את הסרט על פי הבמאי שלו והרזומה
שלו.

מולי שפירא : רגע, זאת אומרת שאם אתה תראה את הסרט לפני הצפייה והוא לא
שינה את עמדתו, יכול להיות שתבטל את ההקרנה?

מידע רדיו וטלוויזיה

IFAT House

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv
(formerly Derech Petach Tikva)
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166
www.ifat.com

בית יפעת

דרך מנחם בגין 96-98, תל אביב
(לשעבר דרך פ"ת)
טל 03-5635050, פקס 03-5617166
www.ifat.com

ניצן חן : אני עוד לא הגעתי לשלב הזה. אני בכלל טוען שבמדינה דמוקרטית, ונגעת על זה בדברייך, חופש הביטוי הוא קודם כל עקרון על שהפך להיות אבן דרך בדמוקרטיה הישראלית, וחופש ביטוי וחופש אומנותי הוא נכון שהוא לא בלתי מוגבל, אבל פה בדיוק עובר הקו בין, בן דרור ימיני : איפה, איפה בדיוק? בוא תשרטט לנו אותו. ניצן חן : זה פשוט מאוד, בן דרור ימיני : מתי אתה תתערב אדון ניצן חן, הרגולטור? האם יש מקרה שאתה בכלל תתערב? ניצן חן : קודם כל הרגולטור, ובטח בכבלים ובלוויין הוא רגולטור שמשתדל להתערב רק בדיעבד ולא מלכתחילה, אלא אם כן, ופה עובר הגבול, אם סרט שאני יודע בפוטנציאל שלו שהוא לא עומד בהוראות הדין. מה זה הוראות הדין? אם בסרט הזה יש חד משמעית הסתה או המרדה או דברים שהחוק קובע במפורש שהם אסורים, סרט כזה אני אתערב, ... בן דרור ימיני : ... לא הבנתי אבל עכשיו, לא הבנתי את ההבדל בינך לביני. זאת אומרת, מה שאתה אומר, שיש קו אדום, ושבקו אדום מסויים, יכול להיות מאוד שגם אתה תתערב. אני רק רוצה לדעת אם הבנתי אותך נכון. ניצן חן : הבנתי אותי נכון, בן דרור ימיני : אה, יפה, אז זאת אומרת אז אין בינינו שום מחלוקת. מה, אני אגיד לך רק מה ההבדל בינינו, יש רק הבדל אחד בינינו. אני קראתי את התסריט, אין לי משהו אחר לשפוט אלא על פי התסריט. ניצן חן : בן דרור אתה יודע את זה כי אתה גם בעצמך משפטן. אתה לא היית רוצה לחיות במדינה דמוקרטית שהרגולטור הוא סוג של קומיסר של תוכן, ... בן דרור ימיני : יש לי חדשות בשבילך, אני לא רוצה לחיות במדינה שבה מוקרנים סרטים מהסוג הזה. לא רוצה. ניצן חן : מאיזה סוג? בן דרור ימיני : לא רוצה. מהסוג של התסריט שקראתי. אני מתבסס על התסריט שקראתי. ניצן חן : אבל יש קו תפר מאוד ברור בן דרור. הקו התפר זה לא הטעם האישי של בן דרור או של ניצן חן. בן דרור ימיני : לא ביקשתי, ניצן חן : הכתב האישי זה הוראות הדין. בן דרור ימיני : אני ביקשתי, אני ביקשתי, ניצן חן : הוראות הדין קובעות במפורש לא להסתה, לא להמרדה, מותר למתוח ביקורת קשה ככל שתהיה, זה לא מתפקיד הרגולטור להתערב. ראינו סרטים הרבה יותר קונטרברסליים וחיינו עם זה בשלום, בטח בערוץ נישא ולא בשידור ציבורי, אלא ערוץ שכל תפקידו זה לעורר פרובוקציה, לעורר אנשים לחשוב, לגרות, להרגיז אנשים, אני לא חושב ש, בן דרור ימיני : אין שום קשר בין כל הדברים שאתה אומר שאני בעדם ואני חותם עליהם לבין הסרט הספציפי. זאת אומרת,

מידע רדיו וטלוויזיה

IFAT House

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv
(formerly Derech Petach Tikva)
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166
www.ifat.com

בית יפעת

דרך מנחם בגין 96-98, תל אביב
(לשעבר דרך פ"ת)
טל 03-5635050, פקס 03-5617166
www.ifat.com

ניצן חן : אבל אין עוד סרט, אין עוד סרט, בני דרור ימיני : סליחה, סליחה, סליחה, בוא נשים דברים על השולחן. אי אפשר לקחת כל דמוניזציה אנטישמית ולהגיד אה, חופש הביטוי והפרובוקציה וחופש היצירה, מספיק עם השטויות האלה, אותי זה מרגיז פשוט לשמוע את הדברים האלה. אין שום קשר בין כל הדברים שאתה אומר לבין התסריט הספציפי. כי אני קראתי אותו.

ניצן חן : אבל אין לי מושג על מה אתה מדבר.

בן דרור ימיני : לי יש מושג. זה ההבדל בינינו. אי אפשר על כל דבר לבוא עם הסיסמאות עם הפיזמון הזה, חופש הביטוי והיצירה. מספיק!

ניצן חן : מולי בכל זאת תן לי לענות לו במשפט אחד.

מולי שפירא : כן, משפט אחרון ובזה נסיים.

ניצן חן : אני בטוח ומשוכנע שאם נגיע לשלב שיהיה סרט אחרי שולחן העריכה, ויהיה מה שנקרא רב קט שאפשר יהיה לדעת ולדון בנושא הזה לגופו של עניין, הרגולטור קרי מועצת הכבלים והלוויין תמצא את הנוסחא ואת האיזון הנכון בין חופש הביטוי לבין הערכים שחשובים גם לבן דרור ימיני, וגם לכל רגולטור, מולי שפירא : רגע, יש לי שאלה שמעניינת אותי אישית. האם אתה גם יודע ומעריך את העובדה, בן דרור ימיני לא אמר את זה, שהסרט הזה או. קיי. יוקרן בערוץ 8 פעם אחת וזהו, פעמיים וזה. אבל הסרט הזה ירוץ ברחבי העולם בפסטיבלים, זה בעצם התפקיד שלו. ירוץ במקומות שלא מכירים את העובדות, שלא מכירים, יהפך אולי לסרט תעמולה נגדנו.

בן דרור ימיני : הוא ירוץ עם חותמת כשרות ישראלית, זה מה שיקרה. זה האסון שלנו.

ניצן חן : אני חושב שאתה נגעת בנקודה שהיא באמת חשובה, משום שכשהיה מונופול נגיד והיה רק ערוץ 1 באוויר, אז בעצם אי מניעת השידור, יכולת אולי לצמצם איזה שהיא תופעה. אין ספק שהסרט הזה ישודר גם במקומות אחרים, כך שאין,

מולי שפירא : אבל ההפקה שלו היא הפקה של ערוץ 8. הכסף הכסף, הכסף, ניצן חן : גם זה לא מדויק, אבל לא הייתי רוצה להיכנס לזה.

בן דרור ימיני : אתם רואים? הוא יספר בעולם, זה בכלל לא אני, ניצן חן : אבל זה לא הטיעון.

בן דרור ימיני : תראו, זה ערוץ ישראלי שהפיק את הסרט. הנה לגיטימציה, הנה, וזה עוד כלום לעומת האמת.

ניצן חן : אני שוב פעם אומר, אנחנו יהיה לנו יותר קל,

בן דרור ימיני : אנחנו עוסקים בהתאבדות ואנחנו באים עם תירוצים מתחום חופש היצירה. לי זה נמאס. אני שם את הדברים על השולחן. לי זה נמאס.

מולי שפירא : טוב, אנחנו צריכים לשים נקודה. אין לנו ברירה, אתה רוצה להגיד עוד משהו ניצן?

ניצן חן : אני רוצה לומר,

מולי שפירא : משפט, תן משפט אחד.

מידע רדיו וטלוויזיה

IFAT House

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv
(formerly Derech Petach Tikva)
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166
www.ifat.com

בית יפעת

דרך מנחם בגין 96-98, תל אביב
(לשעבר דרך פ"ת)
טל 03-5635050, פקס 03-5617166
www.ifat.com

ניצן חן : בוא נמתין את החצי שנה הזו, ונראה איזה יצירה יוצאת תחת ידיו של הבמאי. אם זה כמו שבן דרור מציג, אני בהחלט רואה מקום להתערבות של הרגולטור, ואם לא, אז זה חלק מחופש הביטוי האומנותי של כל יוצר. מולי שפירא : או. קיי.

בן דרור ימיני : במשפט הזה אני רואה את ההצלחה הגדולה שלי. מולי שפירא : או. קיי. אנחנו כאן בבילוי נעים נמשיך לעקוב, אחרי ההתפתחויות בנוגע לסרט הזה של אייל סיוון ונעדכן, בן דרור ימיני : תודה, וסוף שבוע נעים. מולי שפירא : אני מודה לך ניצן חן, ניצן חן : תודה, שבת שלום, מולי שפירא : אני מודה לך בן דרור ימיני, בן דרור ימיני : תודה, ושבת שלום. מולי שפירא : לפחות העימות היה מרתק.