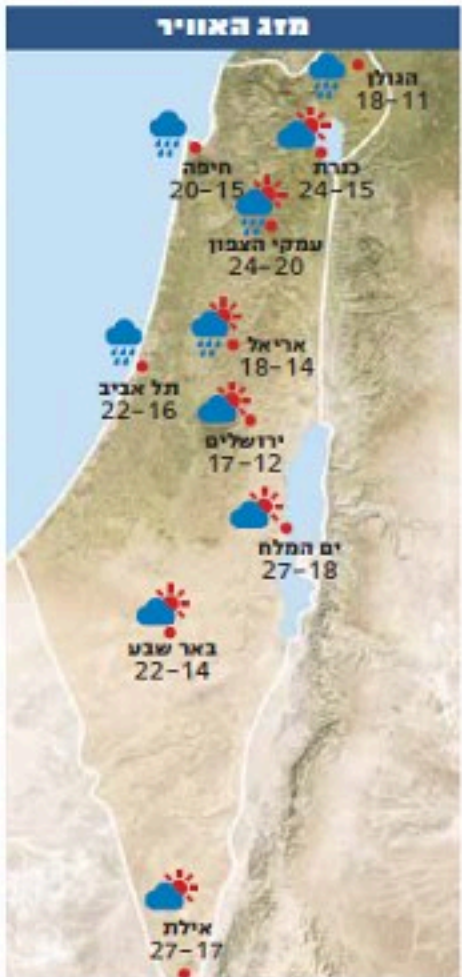


"עבודת המחקר" על הפלמ"חניקים הפכה לתערוכה נגד "הלוחמים הציונים"

טענה: פרופ' אייל סיון הונה עשרות לוחמים מדור תש"ח שמסרו לו עדויות אישיות על מלחמת העצמאות, ואחר כך גילו שהם מככבים במיצג שמאל קיצוני המוצג כיום בתל-אביב ■ סיון מסרב להגיב לטענות נגדו

זמני הדלקת נרות בחסות GOLD TIME רשת התכשיטים והשעונים

הדלקת נרות	ערב שבת	מוצאי שבת
ירושלים	18:01	17:10
תל-אביב	18:16	17:16
חיפה	18:05	17:14
באר שבע	18:19	17:17
אילת	18:22	17:20



תסקיף לימים הבאים

שני	שבת	ראשון	שני
גשם	התקררות	ללא שינוי	מזג חלקי

ויצא

שבת	שישי	הערב
6.11	6.16	הערב
4.60	4.60	הערב
6.02	6.02	הערב

יותר גרועים. על כל מלחמה צריך לדעת להסתכל בפרופורציה. הלוחאי שמל צבא בעולם יתנהג כמו הפלמ"ח לכן אני לא מבין למה הרברים שלי נמצאים בתערוכה שמטמיצה את חב"ד. טיפולד הוסיף כי הוא מתכוון לפנות לחבריו שראיינו ל"מחקר ההיסטורי" של סיון ולסקרל אם לפנות לערכאות משפטיות.

רובי גולדשמיט מחטיבת הנגב מספר שסיון ביקש לשמוע על המלחמה ב-1948 אבל כל הזמן שאל אותו אם הוא דיג או פגע בפלמ"חנים. "אייל סיון הוא הוא ממד טרול", מציון גולדשמיט, "הוא כל הזמן שאל מה עשינו למכרים הערביים ואיך הכנו את הפצצות, אם דיגנו או פגענו בחפים מפשע - וכל זה במסגרת 'המחקר' שלו על המלחמה. עכשיו אני מבין שהוא לא בריוק חוקר אובייקטיבי אלא אוב בעוד של כנש. אם הייתי יודע שזה הולך לכל השטריות האלה של 'הנכבה שמאכבה לא הייתי מרוב אהר', רותן הפלמ"חניק החותק.

מרים, אשתו של רובי, מספרת שמהרגע הראשון שהגיע פרופ' סיון לירידתם היא שמה לב שלא ממש מדובר כאן במחקר היסטורי: 'התחושה שלי הייתה שבאמת מדובר באיש לא ישר בלשון המעטה. הוא ניסה להלוב את רובי כשאלות כמו 'אולי דעתו אולי עשית' והוא גם הכתיח לשלוח עותק ולא שלח רב"ר.

"זה פשוט מקומם", מוסיף אברהם (אמקה) כנרתי, שגם הוא תועד על ידי סיון. "על איזה נכבה ופסעי מלחמה הוא מרד בכלל? מי הישה לפרופסור הזה לשים אותי בתערוכה שלח תאמין לי, אם הייתי יותר צעיר הייתי קורא להבר'ה שלנו, פלמ"חניקים טובים, והיינו רואנים לעשות לו 'טיפול' כמו בימים הטובים. אני ממש מרוגז".

פלמ"חניקים אחרים ששוחזרו עמם לא זכרים שפרופ' סיון אמר להם בשום רגע כי הוא מתכוון להשתמש בצילומים לצורך תערוכה שעוסקת ב'פסעי מלחמה של לוחמים ציונים'.

בעמדת 'זכרות', בניגוד לאייל סיון, ראינו שני לוחמי פלמ"ח שאכן הזמנו להיעיד על פסעי מלחמה שביצעו בשנת 1948 והם גם ידעו על קיום התערוכה. עם זאת, איתן ברונסטיין-אפריסי, מייסד העמותה, חושב שבניין הנכבה המטרה מקישה את האמצעים. "יש רגעים בהיסטוריה שבהם נכון להסתיר אמת קטנה כדי לחסוף אמת גדולה. פשעים נגד האנושות שעשו מדינות ויחידים חייבים לצאת לאור מאלק מהמאבק נגד הישגותם. הרב נבון לגבי 'פסעי הנכבה השונים'. פרופ' אייל סיון סירב לענות לשאלות 'מקור ראשון'.



חובה איתו בלטי הקורבנות הפלמ"חניקים. בלמ"חניקים בתשי"ח. בקמין: אייל סיון

עוד פעם 'טרנספר', כי בעדיות חלקם אומרים שהם חודרים ומבצעים את הרברים שוב. אני רוצה שהמצוללים עצמם ילמדו על העבר כדי שהוא לא יקרה שוב.

זאב בעור כבש
פלמ"חניקים שעדייתיהם שולבו בתערוכה מספרים כי הם המומים מהדרך שבה סיון נהג עמם. "מר סיון לא אמר לי שהוא מתכוון להפוך את הרברים שאמרתי לו לתערוכה הנכבה שלו", קיבל יצחק טיפולד, פלמ"חניק מחטיבת 'פתח' שעודתו מופיעה בתערוכה. "הוא ריבד איתי בכלל על מחקר באוניברסיטת לונדון, ולכן אמרתי בסדר גמור. בפלמ"ח עשינו הרבה רברים, שחלק מהם אכן היה בעייתי, אבל תאמין לי שהערבים עשו רברים הרבה

למשמע הרברים הללו שאלו המשתתפים אם אין בעיה אחת בניין סיון השיב כי "אין שיפוט באופן עריכת העדויות. אני מתנגד להחזית אנשים על מופס ויתור כי ההקשר משתנה, אדם לפעמים מתחרט על רברים שאמר ולכן חתימתו אינה ממש משנה. מספרי העדיה בידיים שלנו. אמרנו לעדים שזה מיום ויכרון שרצנו כפומבי אבל לא בטלויזיה".

הגרילה לעשות מנתח האידוע, אינ' סכאע'חודי, שטענה כי אין שום בעיה מוסרית בכך שלא אמרו לפלמ"חניקים היכן יוצגו הצילומים, והאת מוסם שהחובה הראשונה היא כלפי 'הקדבנות' הפלמ"חניקים: 'למראין יש חובה איתו לא רק כלפי המצוללים אלא גם כלפי הקדבנות', הסבירה סאבאע'חודי, "יש קונטקסט היסטורי תעל זה יש לחשוב כשאנחנו עושים מחקרים היסטוריים. אני לא מקוניית במשפט אבל מה שמפורד אותו זה יהיה

ישי פרידמן

'עריות מצולמות של לוחמים ציונים מ-1948' - כך נקראת התערוכה שנפתחה לפני כמה שבועות בתל-אביב מטעם עמותת 'זכרות', עמותת שמאל קיצונית שפועלת להנציה את 'הנכבה' הפלמ"חנית במרחב הציבורי. בתערוכה מוצגת עשרות עדויות (צילומי וידאו) של 'הלוחמים הציונים' כלשון מאר' נגי התערוכה - לוחמי פלמ"ח 'הנהגה' שמספרים על פועלם במלחמת העצמאות.

רוב מחולט של העדויות בתערוכה נאסף בידי הקולנוען פרופ' אייל סיון, מרצה במכללת ספיר ועמית מחקר באוניברסיטת מודח לונדון. סיון השתבח באיסוף העדויות ואף טען כיום השקת התערוכה כי מרוב נדישג היסטורי שלראשונה 'מחוללי הנכבה' - כלשונו - מעידים על מעלליהם. 'תערוכה זו היא נקודת התולה לפרויקט שיש לעשותו מוד, כי לצערנו העדים נעלמים', אמר סיון כיום השקת התערוכה. 'התערוכה היא ניסיון לתעד את סיפוריהם של השחקנים הקטנים במיוחד האתני של פלמ"ח'.

פרופ' אילן פפה, הארצד המרעי של התערוכה, אמר כאותו ערב כי הציונות היא פסע ועדויות הפלמ"חניקים הן חלק מהטיוח של הפשע. "גם אני חלק מהפשיעה", קבע פפה, "כולנו חלק ממנה ולא משנה כמה השקענו בציונות או במחאה נגדה. אנחנו חלק מהפשע ויש לטווד את עצמנו למען עצמנו ולמען הדורות הבאים".

עם זאת, ל'מקור ראשון' נודע שלוחמי הפלמ"ח מעולם לא נתנו את אישורם להצגת העדויות שאותן נהג מהם פרופ' סיון בהקשר של תערוכה שעוסקת ב'נכבה הפלמ"חנית' מטעם עמותת שמאל קיצונית. למעשה, כיום השקת התערוכה הורה פרופ' סיון שהוא לא אמר אמת ללוחמי הפלמ"ח כשנשאל על ידי באי התערוכה כיצד הסכימו הלוחמים החתיקים להעניק לו את העדויות לטובת תערוכה שעוסקת ב'פסעי מלחמה' ענה סיון כי הוא סיפר לפלמ"חניקים שמדובר בחלק מעבודת מחקר שהוא עושה עליה לאוניברסיטת מודח לונדון. "זה השטח האפוד", הוא הסביר בהשקע, "זהו הפלמ"חניקים - י"פ) יודעים שזה מחקר אוניברסיטאי שלא נעשה בארץ. קרה מקרה אחד שהגיע בנו של המראין והתערעל על הדאיות, אבל בסוף יצאנו חברים".