

שלחו להדפסה

**"הרשיעו אותי במשפט שדה"**

ראיון

שבוע שלם היה היוצר אייל סיון במרכזו של מחול שדים, בעקבות פרסום ע בחירתו לביים סרט שנתמך בקרן רבינוביץ'. "אנטי ישראלי" ו"פרו פלסטיני הם רק חלק מהכינויים להם זכה, אך סיון ישב ושתק. עכשיו הוא מדבר לראשונה. "התירו את דמי", הוא אומר וטוען שמטרת הפרסום היא להשפיע על החלטת הוועדות הציבוריות מרב יודילוביץ'

שבוע שלם שהשם אייל סיון מעטר כותרות בעמודי דעות, חדשות ואתרים ברשת. שבוע שלם שלצד שמו מופיעה רשימה ארוכה של שמות תואר טעונים מ"שונא ישראל מובהק" "תופעה חולנית", "ישראלי יורד המשמש כמכונת תעמולה למען חיסול הפרויקט הציוני" ועד לרמיזות אנטישמיות מכוסות היטב מפני תביעות משפטיות אך מהדהדות ומכוונות לאוזניים חפצות לשמוע. שבוע שלם שאיש הקולנוע הישראלי קורא ומתחפר בשתיקתו. עבור מרבית הקוראים השם אייל סיון אינו אומר דבר. עכשיו הגיע הזמן להכיר: סיון, במאי, איש אקדמיה, מרצה לקולנוע במכללת ספיר, דמות שנויה במחלוקת שבימים אלו ממש נלחם על המשך חייו היצירתיים.



סיון. "הפכו אותי למטרה" צילום: אלכס קולמויסקי

לחצו כאן להגדיל הטקסט

לחצו להקטין את הטקסט



תפוזים. זה לא המותג זה הדימוי

ביום רביעי שעבר פורסמה בעיתונות ידיעה לפיה נבחר סיון לביים סרט בשם "Jaffa" כחלק מפרויקט המשותף לערוץ 8, קרן רבינוביץ' וסינמטק ירושלים. הידיעה הראשונית ראתה אור יותר משבוע לפני התכנסות הוועדה המייעצת למועצה הציבורית ולדירקטוריון קרן רבינוביץ' שאמורים לאשר או לדחות בתורם את ההמלצה. הידיעה כלשונה אינה

