



- [AİLE](#)
- [EĞİTİM](#)
- [GÜNCEL](#)
- [İNANÇ](#)
- [KARIYER](#)

- [KÜLTÜR](#)
- [SANAT](#)
- [MÜZİK](#)
- [SAĞLIK](#)
- [SİNEMA](#)
- [SPOR](#)
- [TEKNOLOJİ](#)
- [YAŞAM](#)

[On5Yirmi5.com'da ARA](#)



İsraili yönetmen Eyal Sivan, İstanbul Belgesel Günleri kapsamında düzenlenen sinema dersinde, belgesel sinemada 'manipülasyon' hakkında konuştu.

Son Güncelleme
Dün | 10:34

-
-
-
-
-
-

[eyal sivan](#) [documentarist](#) [belgesel](#) [istanbul belgesel günleri](#) [yafa israil fi](#) [listimavi](#) [marmara](#) [Yafa Portakalın Otomatiği](#)

Hazırlayan: **Gülay Gümüş**

İstanbul Belgesel Günleri'nin bu yılki onur konuğu, İsraili yönetmen **Eyal Sivan**'dı. **Eyal Sivan**, dün gerçekleştirilen “**Belgesel Sinema, Tarihsel (re)vizyon ve İsrail-Filistin Bağlamında Direniş**” konulu sinema dersinde belgesel meraklıları ile buluştu. Sivan, 3 saatlik programda, filmlerinden örneklerle 25 yıllık belgesel deneyimini izleyenlerle paylaşmaya çalıştı.

Politik ve estetik açıdan doğru bir yaklaşım olduğunu düşündüğü için belgesel yaptığını söyleyen Sivan, politikayı, **bir şeyi imajlarla, görüntülerle anlatmak** olarak tanımladığını söyledi.

Belgesel sinemanın en çok tartışılan konularından biri olan belgeselde tarafsızlık ve manipülasyon konusuna da değinen yönetmen: “*Manipülasyon kavramını negatif bir eleştiri olarak kabul etmiyorum. Manipülasyon ellerle yapılan anlamına gelir. Kamera (yapısı gereği) hem gösterir hem de gizler. Sinema neyi gösterdiğin neyi sakladığın üzerine kuruludur. Manipülasyona uğramamış görüntü, çerçevesi olmayan görüntüdür. Çerçevesi olmayan görüntü ise zaten görüntü değildir. Yani aslında manipülasyon bizim işimizin tanımıdır.*” dedi.



Sivan, Filistin'e yardım götüren **Mavi Marmara** adlı gemiye düzenlenen baskın sonrası İsrail ordusunun basına dağıttığı bir fotoğraf üzerinden belgeselde manipülasyon konusuna örnekler getirdi. Bir belgeselcinin en başından görüntülere müdahalesini kabul ettiğini, fakat “**gerçek**” olduğu iddiası ile basına dağıtılan bu fotoğrafın manipüle edilerek, İsrail'in izleyenleri yönlendirmeye çalıştığını anlattı.

Konuşma sonrası soruları cevaplayan Sivan, **Mavi Marmara**'ya düzenlenen kanlı baskınla ilgili şimdilik bir belgesel projesi olmadığını söyledi. Gazetecilikle belgeselciliğin karıştırılmaması gerektiğini vurgulayan **Eyal Sivan**, belgesel için olayın üzerinden zaman geçmesi gerektiğinin altını çizdi.

Sivan ayrıca; belgesel zamanı, suçlular ve kurbanlar, arşivler, belleğin araçsallaştırılması ve itaatsizlik gibi konulara da değindi.

22 Haziran'da başlayan **İstanbul Belgesel Günleri**, bu akşam **Pera Müzesi Oditoryumu**'nda düzenlenecek ödül töreniyle son bulacak.

EYAL SIVAN KİMDİR?

Hayfa'da doğan **Eyal Sivan**, bir süre fotoğrafçılık yaptı. 1985'e Paris'e yerleşerek belgesele yöneldi. Sinemacılık serüveni boyunca, doğduğu ve eğitim gördüğü ülke olan İsrail'e özel bir ilgiyle yaklaştı. Filmlerinin çoğu İsrail toplumunu ve Siyonist söylemi inceler.

İlk filmi “**Aqabat-Jaber, Geçerken**”de (1987) mülteci kampındaki Filistinlilerin gündelik yaşamını anlattı. Pek çok ödül alan bu filmin ardından yaptığı “**Izkor: Belleğin Köleleri**” de büyük ses getirdi. 2004'te Filistinli meslektaşı **Michel Khleifi** ile birlikte “**Rota 181: Filistin-İsrail'de Bir Yolculuktan Fragmanlar**” adlı belgeseli çekti. Tarihsel bellek, resmi tarih ve belgesel sinema üzerine derinlemesine çalışan Sivan'ın hemen her filmi büyük tartışma yarattı.

Yapıtları Berlinale, Toronto, IDFA, Cinéma du Réel, Sunny Side, SFIFF, San Sebastian, Leipzig gibi saygın festivallerde gösterilen ve en son “**Yafa, Portakalın Otomatığı**” filmini çeken yönetmen, geçen yıl **Uluslararası**

Amsterdam Belgesel Festivali'nin (IDFA) onur konuğu oldu.



Eposta



Yazdır



favorime ekle



[twitter](#)



[facebook](#)



[myspace](#)



[digg](#)



[live](#)



hepsi

[Bu sayfaya yorum yazın](#)

•

• Adınız

Yorumunuz:

YORUM YAP

• [Cameron ve Cruise bir arada](#)

28 Haziran 10



[Hollywood'un iki ünlü ismi Tom Cruise ile Cameron Diaz aksiyon filminde bir araya geldi.](#)

- **[Av Mevsimi'nin çekimleri bitti!](#)**

27 Haziran 10



[Yavuz Turgul'un Gönül Yarası'ndan 6 yıl sonra hayata geçirdiği projesi Av Mevsimi'nin çekimleri tamamlandı.](#)

- **['Manipülasyon benim işim'](#)**

27 Haziran 10



[İsraili yönetmen Eyal Sivan, İstanbul Belgesel Günleri kapsamında düzenlenen sinema dersinde, belgesel sinemada 'manipülasyon' hakkında konuştu.](#)

- **[Meryl Streep ve Jeff Bridges aynı filmde...](#)**

26 Haziran 10



[Hollywood'un iki usta oyuncusu Meryl Streep ve Jeff Bridges, Great Hope Springs isimli filmde buluştu.](#)

- **[Dr. Moriarty'i kim canlandıracak?](#)**

26 Haziran 10



[Sherlock Holmes'un ikincisini çekmeye hazırlanan Guy Ritchie, Dr. Moriarty karakterinde kimi oynayacak?](#)

- **[Cambazların hikayesi beyaz perdede!](#)**

25 Haziran 10



[Cambazların hayatlarını konu alan "Canıyla Oynayanlar" adlı belgeselin hazırlıkları başladı. Belgeseli Serdar Güven yönetecek.](#)

- [Sinemalarda bu hafta 3 yeni film gösterimde...](#)

25 Haziran 10



[Sinemalarda bu hafta üç yeni film gösterimde. İşte haftanın filmleri ve konuları...](#)

- [Akbank kısa filmlerinizi bekliyor](#)

25 Haziran 10



[7-17 Mart 2011 tarihleri arasında gerçekleştirilecek Akbank Kısa Film Festivali'ne başvurular başladı.](#)



- [Bir Çocuğun Vicdan Savunması!](#)

Nurdal Durmuş



- [Epilepsi nedir?](#)

Psikolog Nilüfer Şişman



- [Yaz geldi](#)

Ümit Aksoy



- [Ultra lüks hayatlar istiyoruz!](#)

Yılmaz Yılmaz



- [Pipolu İslamcı entel abilerinizden helal kız ayartıcı yazılar!](#)

Esra Elönü



- [Kişisel Gelişim Kitaplarının Zararları](#)

Bülent Akyürek



- [Barışa giden yol](#)

Emine Uçak

on5yirmi5 yazarları



[SİNEMAAİLE](#)
[EĞİTİMGÜNCEL](#)
[İNANCKARİYER](#)
[KÜLTÜR SANATMÜZİK](#)
[SAĞLIKSPOR](#)
[TEKNOLOJİSAĞLIK](#)

Windows Live Essentials yenilendi



Güncel Haberler

[Windows Live Messenger, Photo Gallery, Movie Maker vs. gibi yazılımlardan oluşan Windows Live Essentials'in beta sürümü kullanımı hazır.](#)

- [SİNEMANIN TARİHİ](#)
 - ['Oscar Ödülleri Tamamen Siyasi'](#)
 - [Sinemanın Başlangıç Serüveni](#)
- [SİNEMA AKIMLARI](#)
- [SİNEMA NEDİR?](#)
- [TÜRK SİNEMA TARİHİ](#)
- [SİNEMA TERİMLERİ](#)
- [GÜNCEL SİNEMA HABERLERİ](#)
- [İF İSTANBUL 2009](#)
- [OSCAR ÖDÜLLERİ](#)
- [YEŞİLCAM REPLİKLERİ](#)
- [DÜNYA STARLARI](#)
- [UNUTULMAZ FİLM SAHNELERİ](#)
- [DVD BOX](#)
- [TÜRK STARLAR](#)
- [ALTIN PORTAKAL](#)



-



- [Bir Çocuğun Vicdan Savunması!](#)
- [Müşteri Değil Yurttasız!](#)
- [Edirne’de Vakt-i Kırkpınar](#)
- [Pipolu İslamcı entel abilerinizd](#)
- [Ultra lüks hayatlar istiyoruz!](#)
- [Yaz geldi](#)
- [Formula 1'in Kralı Vettel](#)
- [İHH Başkanı İsrail TV'de!](#)
- [İnönü'de Metal Fırtınası](#)
- [Bu Numara Sigarayı Bıraktırır!](#)



Hedefi Vurabilecek misiniz?

Ne kadar iyi ok attığınızı göstermenin tam zamanı. Bow Master'la ne kadar iyi ok attığınızı test edin!..

Size kredi kartı kullanmak gerekli mi?

- Evet
- Hayır
-

YOLLAAA!!!

[Aile Sağlık Eğitim Hukuk Siyaset Ekonomi Spor Sanat Edebiyat İnanç İş-Meslek Hobi Müzik Moda Evlilik Dostluk Kitap Dergi Sinema Tiyatro Müze Teknonet Yaşam - Dünya Hâli](#)

&

server is not configured for ... alp

Eposta test!