

## Jaffa, la mécanique de l'orange

Documentaire (Histoire)

CRITIQUE TELERAMA

**TT**

Documentaire d'Eyal Sivan (France/Allemagne/Belgique, 2009). 55 mn. Inédit.

Presque partout dans le monde, le nom de Jaffa évoque les oranges. Depuis la fin du XIXe siècle jusque dans les années 1970, cette ville palestinienne florissante a été le premier port exportateur d'oranges du monde. Aujourd'hui encore, chaque caisse d'oranges exportée d'Israël porte ce nom. Et pourtant il n'y a plus un seul oranger à Jaffa, absorbée par Tel-Aviv. La ville est devenue une marque. Que s'est-il passé entre-temps ?

L'Israélien Eyal Sivan, réalisateur de l'un des films incontournables sur le Proche-Orient, *Route 181*, sonde l'histoire extirpée de la mémoire de son pays et donne la parole à de nombreux interlocuteurs, palestiniens et israéliens, historiens, écrivains, chercheurs, ouvriers... Leurs témoignages étonnants s'articulent autour de riches fonds d'archives, de photos, peintures, vidéo... Des premières photos de 1839 aux films de 1948, nous découvrons d'abord que, dans les années 1920, Arabes et Juifs cultivaient ensemble le fameux agrume. Jusqu'à ce que se mette en place le discours de la « terre arabe mal exploitée et peu fertile », et que l'orange, devenue monopole israélien en 1948, devienne le symbole du nouvel Etat. Un travail de mémoire remarquable.

En salles en avril dans les cinémas Utopia (Toulouse, Avignon, Montpellier) et aux 3 Luxembourg (Paris).

**Sophie Lherm**

Télérama, Samedi 27 mars 2010